

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Калининградской области**

**Администрация МО «Озерский муниципальный округ  
Калининградской области»**

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_ Е.А.  
Кузьмина

Приказ № 54-од от

«07» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература (русская)»**

для обучающихся 7 класса.

**п. Ново-Гурьевское 2023г.**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для обучения учащихся 7 класса **в соответствии с:**

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);

Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

### **Цели и задачи учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская)» литература разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа по курсу «Родная литература (русская)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

**Целями** изучения курса являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных,

гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников

### **Общая характеристика учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Изучение родной (русской) литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс обязательных предметных областей «Родной язык и родная литература» направлен на освоение особенностей словесности (языка и литературы) малой родины – Курской области (тексты курских писателей).

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

### **Место предмета в учебном плане.**

Предмет «Родная (русская) литература в первую очередь направлен на становление личностных качеств ученика, но развитию предметных знаний необходимо уделять достойное место. Ориентация на результат обучения, триединство личностных, предметных и метапредметных результатов, - важнейшая методологическая характеристика стандартов второго поколения основного общего образования. Учебный план для 7 класса рассчитан на 35 учебных часов, 1 час в неделю.

Также рабочая программа предусматривает обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и задержкой психического развития.

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель

-Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника «Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. –6-е изд. - М: Просвещение, 2017».

**Личностные результаты** при изучении предмета «Родная (русская) литература»:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к многонациональному Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; уважительного отношения к родной (русской) литературе;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);
- устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения.

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Родная (русская) литература:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановке и формулировании для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных, умения осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществлении контроля своей деятельности в процессе достижения результата, определении способов действий в рамках предложенных условий и требований, умения корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуации, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности; владеть устной и письменной речью;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировании потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношении человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознании коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя с сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этно-культурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты изучения родной (русской) литературы включают:**

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX —XX вв.
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

**Обучающийся научится:**

формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

- формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира
- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; важность коммуникативных умений в жизни человека; *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему и идею произведения;

- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;- находить известные средства художественной выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; - самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;
- развивать различные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения);
- уметь извлекать разного типа информацию в научном (понятие) и художественном тексте (образ);
- от общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение продвигаться к умению по-разному работать с

художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами; - формировать библиографическую культуру.

## *Содержание учебного предмета.*

### Введение

Родная литература как национально-культурная ценность народа. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.

### Русский фольклор

Пословицы и поговорки народов мира. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.

### Древнерусская литература

«Повесть о Евпатии Коловрате ». Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### Из литературы XVIII века

И.И.Дмитриев. «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Отражение пороков человека в баснях. Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### Из литературы XIX века

И.А. Крылов. « Воспитание Льва», « Два голубя». Нравственная проблематика басен.

Е.А.Баратынский. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».

А.С. Пушкин. « Скупой рыцарь». Основной конфликт драмы.

И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе»: « Нищий», «Воробей», « Собака». Нравственность и человеческие взаимоотношения в произведениях.

А.П.Чехов. « Размазня». Особенности рассказа.

### Из литературы XX – XXI века

А.А. Блок. « Ветер принёс издалёка», « Там, в ночной завывающей стуже...». Выражение душевных настроений, состояния человека в стихотворениях.

Л. Андреев. « Ангелочек». Особенности святочного рассказа.

В.М.Шукшин. «Волки». «Гринька Малюгин». Образ «чудика» в современной прозе.

Н.А.Заболоцкий. « Некрасивая девочка». Нравственные проблемы стихотворения.

В. Белов. « Мальчики». Дети и война.

С.В Сахарнов. « "Самовар" и Чайка». Будни войны на страницах рассказа.

Е.И.Носов. «Тридцать зёрен». Смысл названия рассказа. Образ рассказчика: наблюдательность, мудрость, человечность.

Ю.Я. Яковлев Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Куприн Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе.»

С.А. Баруздин Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А.Евтушенко Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Творчество писателей Калининградской области

Е Носов «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе

Итоговое повторение

### Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе 7 класс

№ п/п	Наименование темы	количество часов	Дата	
			план	факт
1	<u>Введение-</u>	1		
2-3	<u>Русский фольклор</u> Пословицы и поговорки народов мира. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.	2		
4	<u>Древнерусская литература</u> Образное отражении жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».	1		
5	<u>Из литературы XVIII века</u> Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в басне: «Два веера», «Нищий и собака».	1		
6	Дмитриев И.И. басни «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1		
7	<u>Из литературы XIX века</u> Нравственная проблематика басен И.А. Крылова « Воспитание Льва», « Два голубя».	1		
8	Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».	1		
9	Основной конфликт драмы А.С. Пушкина « Скупой рыцарь».	1		
10	Нравственность и человеческие взаимоотношения в стихотворениях в прозе	1		

	И. С. Тургенева: « Нищий», «Воробей».			
11	И. С. Тургенева: стихотворение « Собака» .	1		
12-13	« Грустный» юмор А.П.Чехова. Особенности рассказа « Размазня».	2		
14	К М. Станюкович Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	1		
15	В.М. Гаршин Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	1		
16	Из русской литературы XX векаВыражение душевных настроений, состояния человека в стихотворениях А.А. Блока « Ветер принёс издалёка», « Там, в ночной завывающей стуже...».	1		
17-18	Л. Андреев « Ангелочек». Святочный рассказ.	2		
19	Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки», «Гринька Малюгин».	1		
20	Н.А.Заболоцкий « Некрасивая девочка». Нравственные проблемы стихотворения.	1		
21	В. Белов « Мальчики». Дети и война.	1		
22	Святослав Сахарнов « "Самовар" и Чайка». Будни войны на страницах произведения.	2		
23	Изображение боевых подвигов и военных будней в стихотворениях русских поэтов (на выбор 1-2 автора).	1		
24	Е.И.Носов « Тридцать зёрен». Смысл названия рассказа. Образ рассказчика: наблюдательность, мудрость, человечность.	2		
25	Ю.Я. Яковлев Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	1		
26	В.Н.Куприн Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1		
27	Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе.»	1		
28	С.А. Баруздин Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	1		
29	А.В. Масс Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальгач».	1		
30	Е.В. Габова Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя	1		
31	Е.А.Евтушенко Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	1		

32-33	Творчество писателей Калининградской области	2		
34	Е Носов «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе	1		
35	Итоговое повторение.	1		