

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа поселка Ново-Гурьевское»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ ООШ
п. Ново-Гурьевское
_____ Е.А. Кузьмина
Приказ №53-од
от «16» июня 2025 г

Рабочая программа
дошкольного образования
«Рисование. Лепка. Аппликация»
Возраст детей: 3-4 года
2025 – 2026 учебный год

Составитель: воспитатель Кураева Н.В

п. Ново-Гурьевское
2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования «Рисование. Лепка» составлена в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 (далее – ФОП ДО).

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г.).

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.;

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.

Приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022 г.).

Программа ориентирована на детей 3-4 лет.

Основу настоящей программы составляет соответствующий раздел программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, У детей четвертого года жизни совершенствуются и развиваются многие психические процессы: восприятие, мышление, память. Постепенно у детей формируются представления об основных цветах, форме предметов. Все это позволяет выдвигать новые задачи обучения детей художественно-творческой деятельности. Детей учат передавать в рисунке, лепке предметы разной формы: круглой, прямоугольной, треугольной, а также состоящие из прямых линий и их пересечений. Дети осваивают изображение предметов,

состоящих из одной или нескольких частей разной величины. Чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их

формообразующим движениям — сначала более простым, а затем более сложным. Это позволяет детям изображать все более разнообразные предметы и явления окружающего мира. Чем лучше ребенок овладеет формообразующим движением во второй младшей группе, тем легче и свободнее он будет создавать изображения любых предметов. Известно, что всякое целенаправленное движение может быть произведено на основе имеющихся представлений о нем. Представление о движении, производимом рукой, формируется в процессе зрительного, а также кинестетического (двигательно-осознательного) восприятия.

Формообразующие движения руки в рисовании и лепке различны: пространственные свойства изображаемых предметов в рисунке передаются линией контура, а в лепке — массой, объемом. Движения руки при рисовании отличаются по характеру (по силе нажима, размаху, длительности). С формой предмета воспитатель знакомит детей путем обследования его перед изображением. В этот процесс включается движение руки по контуру предмета, по форме. Характер движения руки зависит от особенностей формы предмета. Движение, необходимое для начертания формы того или иного предмета в рисунке, передачи его в

лепке, в известной степени сходно с движением, применяемым в процессе его обследования. Так, обведение предметов круглой формы требует плавного неотрывного движения, постепенно, равномерно поворачивающегося по кругу. Обведение жестом предметов прямоугольного контура производится по сторонам предмета, с остановкой движения на углах и с изменением направления. Длительность движения в одном направлении зависит от длины сторон предмета. Осваивая движения, направленные на изображение того или иного предмета, ребенок начинает понимать, что они сходны с движениями при обследовании этих предметов. У детей формируется обобщенное представление о движении обследования и движении изображения предметов одинаковой формы. Во второй младшей группе начинается отработка навыка сохранения направления движения по окружности и по прямой. Этого требует рисование предметов округлой

формы, прямых линий и состоящих из них предметов прямолинейного контура, а также овладение закрашиванием изображений.

Первая и наиболее простая форма, с передачей которой сталкивается малыш, круглая. Научить детей изображению предметов круглой формы можно на разном содержании.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Основной задачей программы по данному разделу являются формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности, развитие стремления к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства

Цель освоения программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

Общие:

- поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;
- проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали);
- создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;
- информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму
- учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем
- знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать,

сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов

- учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности

- помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги

- учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий)

- помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»

По развитию детского творчества:

- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами

- украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;

- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков

- помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками

По приобщению к изобразительному искусству:

содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, Богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию

Планируемые результаты освоения Программы

К концу года дети могут:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).

- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

- Правильно пользоваться карандашом, фломастерами, кистью и красками.

В лепке

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить.

- Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

- Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации

- Создавать изображения предметов из готовых фигур.
- Украшать заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

Содержание программы

Продуктивная деятельность:

- В рисовании знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию.
- В работе с краской продолжать формировать умения обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, по мере использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму.
- Учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; изображать предметы, входящие в несложный сюжет, объединяя их расположением рядом; дополнять созданное изображение рассказом о нём.
- В лепке знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); побуждать экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар,

расплющивать его ладонью в диск; получать полуо форму путём вдавливания пальцев и др.

- Учить передавать форму и строение простых предметов, состоящих из двух-трёх частей; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали; объединять вылепленные предметы в элементарном сюжете, называя созданные изображения и рассказывая о них.
- В аппликации формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение (в соответствии с поставленной задачей и по замыслу); составлять простейшие узоры, раскладывая готовые формы в несложном ритмическом порядке на полосе, а затем располагая их в середине и по краям квадрата, круга.
- Помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной сверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); побуждать создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его на полосе и по всему листу бумаги, называя созданные изображения и рассказывая о них.
- В процессе художественного труда формировать умения детей выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами сминания, разрывания, скручивания, называя созданные изображения и рассказывая о них.

Творчество:

- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;
- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учётом интересов девочек и мальчиков;
- создавать условия для того, чтобы каждый ребёнок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу).

Изобразительное искусство:

содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.). Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.).

Результативность освоения содержания программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента:

- мониторинг образовательного процесса;
- мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная **задача** этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности...*

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность

декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций		
--	--	--

Место (роль) программы в образовательном процессе.

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие -формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возраст у воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности «Познавательное развитие» -формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие» -развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.	Содержание и результаты всех областей Программы обогащаются и закрепляются с использованием средств - продуктивной деятельности детей. «Чтение художественной литературы», «Музыка» использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие».

Регламентирование образовательного процесса на неделю:

- общее количество занятий в неделю в группе
- от 3 лет до 4 лет - 1 рисование занятий (продолжительность – 15 мин)
- 0,5 лепка занятий (продолжительность – 15 мин)
- 0,5 аппликация (продолжительность – 15 мин)

Базисная часть - основная (инвариантная)		Года обучения по ООП, возрастная категория				
Образовательные области	Виды образовательной деятельности	1 год 2-3 года	2 год 3-4 года	3 год 4-5 лет	4 год 5-6 лет	5 год 6-7 лет
Познавательное	Ребёнок и окружающий мир	1/10	1/15	1/20	1/25	1/30
	Формирование ЭМП	1/10	1/15	1/20	1/25	2/30

развитие						
Речевое развитие	Развитие речи	1/10	1/15	0,5/20	1/25	1/30
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1/30
	Чтение художественной литературы	-	-	0,5/20	1/25	1/30
Социально-коммуникативное развитие	Основы безопасности жизнедеятельности	-	-	-	-	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное	2/10	2/15	2/20	2/25	2/30
	Рисование	1/10	1/15	1/20	2/25	1/30
	Лепка	1/10	0,5/15	0,5/20	0,5/25	0,5/30
	Аппликация	-	0,5/15	0,5/20	0,5/25	0,5/30
	Ручной труд	-	-	-	0,5/25	0,5/30
	Конструирование		-	-	0,5/25	0,5/30
Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3	3	3
Итого		10/10 (100 мин)	10/15 (150 мин)	10/20 (200мин)	13/25 (325ми)	14/30 (420ми)
Организация ОД, формируемая участниками образовательного процесса						
Вариативная часть (модульная)						
Познавательное развитие	Модуль «Безопасность»				1/25	
	Модуль «Юный эколог»					1/30
Художественно-эстетическое развитие	Модуль «Теремок»			1/20		
	всего	10/10 (100 мин) 1 час 40 мин.	10/15 (150 мин) 2час35мин	11/20 (220мин) 3 час. 20 мин.	15/25 375мин. 6час15 Мин.	15/30 450мин. 8час.00 мин.

Методическое обеспечение

1. Т.С. Комарова Занятие по изобразительной деятельности во второй младшей группе Издательство - М.: Мозаика-Синтез, 2012
2. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Мозаика-Синтез, 2012
4. Методические рекомендации к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Материально-техническое обеспечение

1. голок для рисование « Мы творим». Уголок для родителей « Наши работы».
2. Карандаши, мелки, фломастеры, пластилин, дощечки для пластилина, краски, кисточки, гуашь, бумага белая и разноцветная, непроливайки, салфетки, кубики, треугольники, прямоугольник, конструктор «Лего», большой мягкий конструктор.
3. Музыкальный центр, телевизор, куклы, матрешка.
4. Серия картинок : « Филимоновская игрушка», « Городенская роспись», « Хохломская роспись», « Сказочная гжель»,
5. «Дымковская игрушка» - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Список литературы

1. М..А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова Комплексные занятия во второй младшей группе. Издательство
2. «Учитель» 2010
3. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: программы и методические рекомендации / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
4. Т.С. Комарова Занятие по изобразительной деятельности во второй младшей группе Издательство - М.: Мозаика-Синтез, 2012

Тематическое планирование к рабочей программе «Художественно-эстетическое развитие». «Рисование»

№	Тема ОД	Цели	Литература
1	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Учить видеть сходство штрихов с предметами.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
2	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
3	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести неотрывно, слитно. Учить видеть в линиях образ предмета	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
4	«Красивые лесенки»	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
5	«Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
6	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
7	«Колечки»	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Закреплять знание цветов.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»

8	«Раздувайся, пузырь...»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
9	«Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
10	«Красивые воздушные шары (мячи)»	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
11	«Разноцветные колеса»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Закреплять знание цветов.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
12	«Нарисуй что-то круглое»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
13	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
14	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо).	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
15	«Деревья на нашем участке»	Учить создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
16	«Елочка»	Учить передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»

17	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
18	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Познакомить с розовым и голубым цветами.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
19	«Украсим рукавичку-домик»	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфетку, прежде чем взять другую краску.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
20	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
21	«Рисование по замыслу»	Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
22	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
23	«Светит солнышко»	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
24	«Самолёты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
25	«Деревья в снегу»	Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа

		эстетическое восприятие	(3-4 года)»
26	«Красивые флажки на ниточке»	Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
27	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
28	«Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырех угловых форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
29	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Учить применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
30	«Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
31	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
32	«Красивый коврик»	Упражнять в рисовании линий разного характера. Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
33	«Красивая тележка»	Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
34	«Рисование по замыслу»	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»

		рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
35	«Картинка о празднике»	Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
36	«Платочек»	Учить рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка; при рисовании дома передавать его основные части.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»

Тематическое планирование к рабочей программе «Художественно-эстетическое развитие». «Лепка.»

№	Тема ОД	Цели	Литература
1	«Знакомство с глиной, пластилином»	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
2	«Палочки»	Учить отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия. На доску. Развивать желание лепить.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
3	«Колобок»	Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
4	«Подарок любимому щенку (котенку)»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать приобретенные умения и навыки в лепке.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
5	«Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
6	«Пряники»	Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
7	«Лепешки, большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
8	«Погремушка»	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединяя части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
9	«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада:

		ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Младшая группа (3-4 года)»
10	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Развивать воображение и творчество. Учить использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
11	«Воробушки и кот»	Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
12	«Самолеты стоят на аэродроме»	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить кусок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать их между ладонями.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
13	«Неваляшка»	Учить лепить предмет состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величине, плотно прижимая части друг к другу.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
14	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
15	«Зайчик (кролик)»	Учить делить комок глины на нужное количество частей: при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
16	«Красивая птичка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
17	«Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
18	«Утенок»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»

Тематическое планирование к рабочей программе «Художественно-эстетическое развитие». «Аппликация»

№	Тема ОД	Цели	Литература
1	«Большие и маленькие мячи»	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображение.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
2	«Шарики катятся по дорожке»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
3	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
4	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	Закреплять знания о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
5	«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, зеленый, желтый, синий).	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
6	«На полосе шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знания цветов.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
7	«Пирамидка»	Учить передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
8	«Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»
9	«Красивая салфеточка»	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность детского сада: Младшая группа (3-4 года)»

		другого цвета.	
10	«Снеговик»	Закреплять знания о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
11	«Узор на круге»	Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности. Закреплять умение намазывать клеем всю форму.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
12	«Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
13	«Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
14	«Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
15	«Скворечник»	Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей. Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
16	«Скоро праздник придет»	Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
17	«Цыплята на лугу»	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»
18	«Домик»	Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность;	Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду:

		правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур.	Младшая группа (3-4 года)» -
--	--	---	---------------------------------

