

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Основная общеобразовательная школа
поселка Ново-Гурьевское»

Рабочая программа
дошкольного образования
«Рисование. Лепка. Аппликация.
Конструирование»
возраст детей 5-6 лет
2023-2024 учебный год

п. Ново-Гурьевское
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования «Рисование. Лепка. Аппликация. Конструирование. Ручной труд» составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования по учебному предмету «Рисование. Лепка. Аппликация. Конструирование. Ручной труд», входящий в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие»; в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МАОУ ООШ п. Ново-Гурьевское приказ № 36/1-од от 20.07.2021 г., в том числе Рабочей программы воспитания; с использованием программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой

Программа ориентирована на детей 5-6 лет.

Художественно-эстетическое воспитание по программе осуществляется через изобразительную деятельность: рисование, лепку, аппликацию, а также через занятия по конструированию и ручному труду.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации раз-нообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивиду-альных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

По программе

- занятия по рисованию -8 ч;
- занятия по лепке -2 ч;
- занятия аппликацией -2 ч.
- Занятия конструированием -2 ч. Занятия ручным трудом – 2ч.

Общее количество учебных занятий в год – 144. «Рисование»-72, «Лепка»-18, «Аппликация»-18, «Конструирование»- 18, «Ручной труд»-18.

Цель освоения программы: формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

Задачи:

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия; закреплять знания об основных формах предметов и

объектов природы.

2. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
3. Развивать мыслительные операции в процессе восприятия предметов и явлений
4. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

5. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.
6. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать обобщённые способы изображения, художественно-творческие способности. 7. Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.
8. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
9. Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
10. Научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Результаты освоения программы

	К концу года дети могут
	Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знать особенности изобразительных материалов.
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. - Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. - Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. - Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. - Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация	- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывания бумаги.
------------	--

Конструирование	- Анализировать образец постройки. - Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. - Создавать постройки по рисунку. - Работать коллективно.
-----------------	--

Мониторинг детского развития проводится три раза в год (в сентябре, декабре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

-мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям;

-мониторинг уровней развития интегративных качеств.

Мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная **задача** этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов (см. Приложение №4)В процессе мониторинга исследуются физические,

интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за ребенком,*

бесед, анализа продуктов детской деятельности ... Оценка знаний:

- 1 балл – ребёнок не ответил
- 2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя
- 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей

Содержание программы

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темнозеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя

нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).

Развивать композиционные умения, **учить** располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы

они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загоразивают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих

видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам

(стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Базисная часть - основная (инвариантная)		Года обучения по ООП, возрастная категория				
Образовательные области	Виды образовательной деятельности	1 год 2-3 года	2 год 3-4 года	3год 4-5лет	4год 5-6лет	5 год 6-7лет
Познавательное развитие	Ребёнок и окружающий мир	1/10	1/15	1/20	1/25	1/30
	Формирование ЭМП	1/10	1/15	1/20	1/25	2/30
Речевое развитие	Развитие речи	1/10	1/15	0,5/20	1/25	1/30
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1/30
	Чтение художественной литературы	-	-	0,5/20	1/25	1/30
Социально-коммуникативное развитие	Основы безопасности жизнедеятельности	-	-	-	-	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное	2/10	2/15	2/20	2/25	2/30
	Рисование	1/10	1/15	1/20	2/25	1/30
	Лепка	1/10	0,5/15	0,5/20	0,5/25	0,5/30
	Аппликация	-	0,5/15	0,5/20	0,5/25	0,5/30
	Ручной труд	-	-	-	0,5/25	0,5/30
Физическое развитие	Конструирование		-	-	0,5/25	0,5/30
	Физическая культура	3	3	3	3	3
Итого		10/10 (100 мин)	10/15 (150 мин)	10/20 (200мин)	13/25 (325ми)	14/30 (420ми)
Организация деятельности, формируемая участниками образовательного процесса						

Вариативная часть (модульная)						
Познавательное развитие						
	Модуль «Юный эколог»					1/30
Художественноэстетическое развитие						
	Модуль «Теремок»			1/20		
	всего	10/10	10/15	11/20	13/25	15/30

		(100 мин) 1 час 40 мин.	(150 мин) 2 час 35 мин	(220 мин) 3 час. 20 мин.	325 мин. 5 час 40 Мин.	450 мин. 8 час. 00 мин.
--	--	--	-----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

Методическое обеспечение

1. Программа «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой – Москва. Мозаика – Синтез, 2019
2. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. М. Мозаика – Синтез. 2019
3. Куцакова Л.В.»Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада» М. Мозаика –Синтез. 2019
4. Куцакова Л.В «Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду и дома» М Мозаика –Синтез. 2019

Материально – техническое обеспечение

1. Уголок для рисования «Наше творчество», уголок для родителей «Наше творчество».
2. Карандаши, мелки, фломастеры, пластилин, дощечки для пластилина, краски, кисточки, гуашь, бумага белая и разноцветная, непроливайки, салфетки, кубики, треугольники, прямоугольник, конструктор «Лего», большой мягкий конструктор.
3. Музыкальный центр, телевизор, куклы, матрешка.
4. Серия картинок: « Филимоновская игрушка», « Городенская роспись», «Хохломская роспись», « Сказочная гжель», « Дымковская игрушка» - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Список литературы

- 1.Программа «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой – Москва. Мозаика – Синтез, 2019
2. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. М. Мозаика – Синтез. 2019
3. Куцакова Л.В.»Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада»М. Мозаика –Синтез. 2019
4. Куцакова Л.В «Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду и дома» М Мозаика – Синтез. 2019

Календарно - тематическое планирование «Рисование. Лепка. Аппликация. Конструирование. Ручной труд»

№п/п	Тема ОД	Цели и задачи	Литература
1	Картинка про лето»	Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу; развивать творческую активность.	Т.С.Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
2	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции; учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья; изображать много «золотых» яблок; закреплять умение рисовать красками.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
3	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, и их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре; учить способам работы акварелью; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
4	Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом; закреплять умение аккуратно закрашивать изображение	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
5	«Космея»	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета; учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
6	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Развивать изобразительное творчество; учить детей задумывать содержание своего рисунка, анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

7	Украсть платочек ромашками	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции; продолжать учить рисовать	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
		красками.	
8	Осенний лес	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; учить по-разному изображать деревья, траву и листья; закреплять приемы работы кистью и красками; формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
9	«Идет дождь»	Учить отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
10	«Знакомство с городецкой росписью»	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции; продолжать знакомить с городецкой росписью; учить рисовать элементы росписи; упражнять в составлении оттенков цвета.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
11	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей; познакомить с деревянной резной богородской игрушкой; воспитывать интерес к народному творчеству.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

12	«Городецкая роспись»	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции; продолжать знакомить с городецкой росписью; учить рисовать элементы росписи.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
13	«Дымковская слобода (деревня)» (коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции; закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи; закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству; продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
14	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение; развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры; упражнять в разнообразных приемах рисования.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
15	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, продолжать учить рисовать крупно во весь лист, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
16	«Здравствуй, это-я!»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека; передавать форму и расположение частей, продолжать учить рисовать крупно во весь лист, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
17	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».	Закреплять образные представления о дарах осени, продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности; учить детей создавать дидактическую игру, развивать стремление создавать предметы для игры.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

18	Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки, развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
19	«Автобус украшенный флажками, едет по улице».	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно, закреплять умение рисовать карандашами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
20	Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и квадратной формы; учить правильно передавать форму каждой части, правильно располагать их при изображении; закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
21	«Сказочные домики».	Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать цветными карандашами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
22	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров, учить выделять основные элементы узора; закреплять приемы рисования красками; развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
23	«Закладка для книги».	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве; расширять знания о городецкой росписи; обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи, составные элементы; учить располагать узор на полосе.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

24	Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью, развивать творчество образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
25	«Зима».	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
26	Рисование по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание своего рисунка, выбирать размер бумаги, краски, карандаши; развивать умение выделять интересные рисунки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
27	«Большие и маленькие ели».	Учить располагать изображения на широкой полосе, передавать различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать эстетические чувства.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
28	«Снежинка».	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по своему желанию, закреплять умение рисовать концом кисти; развивать творчество образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
29	«Птицы синие и красные».	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, красиво располагать птиц на листе бумаги; закреплять умение рисовать красками; развивать образное восприятие, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
30	«Наша нарядная елка».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки; развивать образные восприятия, эстетические чувства.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

31	«Городецкая роспись деревянной доски».	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
32	«Усатый-полосатый».	Учить детей передавать в рисунке образ котенка; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками; развивать образное восприятие и воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
33	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов; развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
34	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».	Развивать образные представления детей; закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры; развивать художественное творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
35	«Дети гуляют зимой на участке».	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

36	«Городецкая роспись».	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью; развивать художественный вкус, учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
37	«Нарисуй свое любимое животное».	Учить детей передавать в рисунке образы животных; закреплять технические навыки и умения в рисовании.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
38	«Элементы орнамента: «крест», «галочка», «елочка»».	Учить детей изображать элементы русского арнамента, ритмично располагать их; учить подбирать цвета и гармонично сочетать их.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
39	«Машины нашего города».	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины; закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали, упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
40	«Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника; закреплять умение лепить людей и разнообразных животных, используя разные приемы лепки; учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
41	Красивое развесистое дерево.	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш; развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
42	«Золотая хохлома».	Познакомить с новым видом декоративно-прикладного искусства – хохломой, с его историей, этапами изготовления хохломских изделий, элементами росписи и цветами; учить рисовать элементы хохломской росписи.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

43	«По мотивам хохломской росписи».	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травки, плавным движением; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; развивать чувство цвета, ритма, композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
44	«Пограничник с собакой».	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительно величины и фигуры частей, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
45	. «Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
46	«Домики трех поросят»	Учить рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, закреплять умение удачно располагать изображение на листе бумаги; развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
47	«Деревья в инее».	Развивать эстетическое восприятие; закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; развивать умение любоваться созданными изображениями.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
48	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить самостоятельно намечать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, выбирать размер бумаги; развивать умение выделять интересные рисунки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

49	«Дети делают зарядку».	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания карандашами; развивать самостоятельность творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
50	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная».	Продолжать развивать у детей образные представления; формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию; закреплять приемы рисования красками.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
51	«Картинка маме к празднику 8 Марта».	Вызвать у детей нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры людей, передавая простейшие движения; воспитывать любовь и уважение к маме.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
52	Рисование по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание своего рисунка, выбирать размер бумаги, краски, карандаши; развивать умение выделять интересные рисунки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
53	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать изделия, используя цветовую гамму и элементы узора; развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
54	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному искусству, закреплять умение рисовать акварелью.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

55	Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»».	Развивать эстетическое восприятие; образные представления, творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования; продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
56	«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и самостоятельно выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; воспитывать любовь к народному творчеству	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
57	«Элементы национального узора «ромб»».	Учить детей изображать элементы национального узора «ромб»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
58.	«Гжельские узоры».	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции; формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
59	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различия в величине фигуры взрослого и ребенка; вызвать радость от созданного изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
60	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства).	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства; учить самостоятельно задумывать красивый, необычный цветок; развивать умение выделять интересные рисунки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

61	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента, используя цветовую гамму и элементы узора; развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
62	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Закреплять умение изображать фигуру человека в движении, учить добиваться выразительности образа; закреплять приемы рисования карандашами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
63	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей, развивать глазомер, зрительно-двигательные координации, упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
64	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами; учить красиво подбирать цвета, развивать эстетические чувства.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
65	«Салют над городом в честь праздника Победы».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; развивать художественное творчество; воспитывать чувство гордости за Родину.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
66	«Картинки для игры «Радуга».	Учить детей создавать своими руками полезные вещи; формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи; развивать эстетические чувства.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
67	«Роспись силуэтов гжельской посуды».	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества; закреплять умение рисовать красками.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

68	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме; добиваться образного решения своей темы; закреплять приемы рисования красками; развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
69	1«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу; развивать умение рисовать разными красками; развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
70	«Бабочки летают над лугом»	Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; развивать цветное восприятие; учить передавать контуры бабочек неотрывной линией; закреплять умение рисовать акварелью.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
71	Картинка для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
72	Цветные страницы	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Развивать воображение и творчество	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

«Апликация»

№п/п	Тема ОД	Цели и задачи	Литература
------	---------	---------------	------------

1	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» (мониторинг)	Развивать образные мышления; выявить умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
2	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Развивать координацию движений обеих рук; продолжать закреплять умения вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; закреплять умение аккуратно наклеивать изображения	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
3	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	Продолжать закреплять умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приемы аккуратного наклеивания; формировать навыки коллективной работы; развивать чувство композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
4	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; закреплять умения вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображения, красиво располагать его на листе бумаги; развивать чувство композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
5	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона); закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

6	Аппликация «Машины едут по улице»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; закреплять разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; закреплять умение создавать коллективную композицию; развивать образное мышление, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
7	Аппликация «Большой и маленькие бокальчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызвать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
8	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое, закреплять приемы вырезания и наклеивать.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
9	Аппликация «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы; упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения; развивать чувство цвета композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
10	Аппликация «Красивы рыбки в аквариуме» (коллективная композиция).	Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
11	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека, красиво располагать изображение на листе.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

12	Аппликация «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
		располагать изображения на листе. Развивать воображение.	
13	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить предавать образ сказочной птицы; Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое; развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
14	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
15	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, предавая форму и пропорции частей тела; учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое; упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
16	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы; упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
17	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение детей создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания; развивать эстетические чувства.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

18	Аппликация «Загадки» (мониторинг)	Развивать образные представления, воображение и творчество. Выявить умения в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей, умение составлять изображение по частям из разных фигур, эстетичность оформления работы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
----	--------------------------------------	--	--

«Лепка»

№ п/п	Тема ОД	Цели и задачи	Литература
1	Лепка «Грибы»	Учить передавать в лепке некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки, закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
2	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» (солёное тесто)	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей; учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходства и различия; Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
3	Лепка «красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей; вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам; закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание; развивать творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

4	Лепка «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
5	Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания, развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
6	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами; воспитывать стремление доводить начатое до конца...	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
7	Лепка «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного; умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учит передавать в лепке позу котенка.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
8	Лепка «Девочка в зимней шубе»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
9	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки; закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
10	Лепка «Зайчик»	Закреплять умение лепить животных, передавая форму строения и величину частей; упражнять в применении разнообразных приемов лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание, учить передавать простые движения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

11	Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
12	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
13	Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом; учить сглаживать поверхность изделия пальцами; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
14	Лепка «Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать их; учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц различных пород; развивать умение оценивать результаты лепки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
15	Лепка «Петух» (по мотивам народной игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерные строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха, какие части можно присоединить; развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
16	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закрепить умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу; передавать форму и относительную величину туловища и головы; развивать умение оценивать результаты лепки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
17	Лепка «Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей; развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»

18	Лепка «Зоопарк» (Коллективная работа)	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки присоздании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»
----	--	--	--

«Конструирование»

№ п/п	Тема ОД	Цели и задачи	Литература
1	Конструирование «Дома»	Уточнять представления детей о строительных деталях, свойствах деталей и конструкций, упражнять в плоскостном моделировании, познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала (стр.5)
2	Конструирование «Дома»	Закреплять конструкторские навыки, понятия «карта», «план», «компас»; формировать навыки пространственной ориентации.	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала
3	Конструирование «Машины»	Формировать представления детей о различных машинах, и их функциональном назначении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов и использовать их в конструировании.	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала
4	Конструирование «Машины»	Продолжать формировать представления детей о различных машинах, и их функциональном назначении; закреплять упражнение в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов и использовать их в конструировании; формировать	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала

		представления о колесах и осях, о способах их крепления	
5	Конструирование «Самолеты»	Учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластинок; воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта.	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала
6	Конструирование «Ракета»	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах;учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластинок; воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта.	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала
7	Конструирование «Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; развивать воображение, внимание, сообразительность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере и количестве.	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала
8	Конструирование «Роботы»	Закреплять умение детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; продолжать формировать представления об объемных телах, их форме, размере и количестве.	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала
9	Конструирование «Городок для кукол»	Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек.	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала
10	Конструирование «Мой город»	Закреплять умение детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из плоскостных геометрических фигур.	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала

11.	Конструирование «Мост для пешеходов»	Расширять представление детей о мостах, учить строить две лесенки и делать перекрытие, играть постройками.	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала
12	Конструирование «Мосты»	Закреплять представление детей о мостах, умение выполнять постройку из строительного материала.	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала
13	Конструирование «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки»	Научить использовать полученные навыки и умения при постройке башенки и забора для птички, домика для собачки	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала
14	Конструирование «Башни и дома» (моделирование)	развивать игровые конструкторские навыки.	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала
15	Конструирование «Корабли»	Познакомить с новой постройкой; различать детали: нос, корма; учить плотно приставлять друг к другу кирпичики, для изображения лодки или парохода.	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала
16	Конструирование «Корабли» (моделирование)	Развивать игровые конструкторские навыки, интерес к заданиям, логическое мышление.	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала
17	Конструирование «Архитектура и дизайн» (моделирование)	Развивать конструкторские способности, мышление, творчество; обогащать словарный запас; воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала
18	Конструирование комнат с мебелью.	Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала.	Л.В.Куцакова- Конструирование из строительного материала

«Ручной труд»

№п/п	Тема ОД	Цели и задачи	Литература
1	«Летит птичка скоро – обгоняет горы...»	Учить детей делать птицу из природного материала по данному образцу, делая акцент на длине и ширине крыльев (от чего зависит быстрота полёта), упражнять детей в работе с природным материалом, формировать образное мышление.	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с
2	«Осенний флористический пейзаж»	Закреплять умение складывать прямоугольный лист картона пополам; учить выполнять надрезы от середины сгиба, отступая от края необходимое расстояние; учить вырезать из сухих листьев силуэты деревьев и подбирать листья подходящей формы; располагать детали по-разному на плоскости листа, для нахождения интересной композиции; учить фиксировать каждый элемент на бумаге с помощью маленькой капли клея ПВА; учить делать из ваты облачка и солнышко – из цветка ромашки.	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с

3	«Наши птицы домашние, весёлые, бесстрашные...	Учить детей делать домашних птиц из природного материала, развивать сообразительность, художественный вкус, внимание, воспитывать интерес, аккуратность в работе, формировать практические навыки в работе с различным природным материалом	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с
4	«Коробочка для сладостей»	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её; развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба; воспитывать желание «творить» совместно с товарищами; закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с
5	«Заяц-хваста» -выдумка из сказки»	Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки; учить детей использовать в работе еловые шишки или жёлуди для изготовления поделки; развивать желание использовать разный природный материал в своей работе; закреплять навык аккуратной работы с природным материалом	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с
6	«Здоровые «олимпийцы» -зайчик и медвежонок»	Формировать умение вырезать из ткани прямоугольные, овальные, круглые детали; закреплять умение скреплять детали с помощью клея ПВА; закреплять умение доводить начатое дело до конца	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с
7	«Волшебные ромашки»	Учить детей из полукругов цветной бумаги вырезать листья, надрезая их края, чтобы предать им перистую форму; учить наклеивать между стеблями листочки; вырезать овалы из прямоугольников - сами цветы; наклеивать ромашки на кончики стеблей; показывать, как делать сердцевинной ромашек из салфеток; развивать терпение, усидчивость при работе с зубной пастой.	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с

8	«Сказочный домик»	Учить детей делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ (избушка на курьих ножках и т.д.); закреплять полученные ранее умения работы с бумагой; развивать фантазию, творческие способности детей; формировать умение держать правильную осанку во время работы.	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с
9	«Традиционные русские ёлочные игрушки: собачка, кошечка, волк, лисичка»	Совершенствовать умение детей делать ёлочные украшения из цилиндров, конусов; учить детей использовать в совокупности и бросовый материал, учить соединять детали с помощью проволоки, клея; развивать эстетический вкус, воображение; помочь детям увидеть возможность использовать бросовый материал по другому назначению; развивать способность к порождению новых оригинальных ид	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с
10	«Высотный торговый центр из обклеенных коробочек с буквенным названием с внешней стороны»	Обучать детей обклеиванию готовых коробочек, работать с выкройкой; формировать у детей обобщённые представления о зданиях; продолжать учить создавать постройку, отвечающую определённым требованиям; закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с
11	«Вагон из коробок»	Продолжать учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку; развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности; закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, умение осторожно обращаться с ножницами.	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с

12	Клоуны	Закреплять умение вырезать круги нужного диаметра из цветной бумаги; учить детей сжимать бумагу вокруг фломастера для получения гофрированной чашечки (которая будет волосом клоуна); учить приклеивать «парик» рядами; таким же образом делать чашечки на шею для волана воротника; закреплять умение из салфетки формовать шары, необходимые для создания носа	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с
13	«Игрушки из конусов для украшения группы»	Продолжать учить детей мастерить игрушки из конусов; формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов; совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями; закреплять умение проводить анализ готовой игрушки; развивать навык аккуратной работы с ножницами, клеем	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с
14	«Воздушный шар»	Учить вырезать силуэт воздушного шара из листа картона; учить выполнять простое плетение из полосок цветной бумаги, обрезать выступающие части и загибать припуски на обратную сторону	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с
15	«Мартовский котик»	Учить детей наносить клей ПВА на все участки шубки, которые должны быть тёмными; посыпать маком весь силуэт кота; учить вырезать силуэты рыбок разных размеров из цветной бумаги для приклеивания по периметру листа в виде рамочки; фломастером обозначить на рыбках глазки и жабры.	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с
16	«Рыбка, лодочка»	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; развивать образное пространственное мышление	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с

17	«Весенняя полянка» Упражнять детей в создании композиции из макаронных изделий (вермишели); дать возможность творческому потенциалу детей	Упражнять детей в создании композиции из макаронных изделий (вермишели); дать возможность творческому потенциалу детей проявиться в полной мере	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с
18	«Светофор» «Зебра» «Машина» «Автобус»	Продолжать учить вырезать из квадрата круг, из прямоугольника – полоски. Составлять и наклеивать изображение светофора. Составлять композицию.	Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с