

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Основная общеобразовательная школа
поселка Ново-Гурьевское»

**Рабочая программа
дошкольного образования**

«Музыка»

возраст детей 6-7 лет

2023-2024 учебный год

п. Ново-Гурьевское

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования «Музыка» составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования по учебному предмету «Музыка», входящий в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие»; в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МАОУ ООШ п. Ново-Гурьевское приказ № 36/1-од от 20.07.2021 г., в том числе Рабочей программы воспитания; с использованием программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

Программа ориентирована на детей 6-7 лет.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Программа строится на принципе личностноориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательное-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

2.Цели и задачи.

Цель: рабочей программы: создание условий для развития музыкальнотворческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **Задач:**

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- развитие музыкальных способностей: поэтических и музыкальных; - слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; - формирование песенного, музыкального вкуса.
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; - удовлетворение потребности в самовыражении.

Основные принципы работы:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

3. Планируемые итоговые результаты:

Художественно- эстетическое развитие.

- Интегрированные качества: Ребенок способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- Ребенок, овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке.
- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности. **Ранний возраст от 2 до 3 лет**
- Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.
- Внимательно слушает песню.
- Подпевает слоги и слова.
- Выполняет простые плясовые движения.
- Начинает реагировать на начало и конец музыки.
- Третий год жизни
- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков. Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки. Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называть погремушки, бубен.

Дошкольный возраст от 3 до 4 лет

- Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки - В движении передает различный метроритм...
- Активен в элементарном музицировании.

- Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске.
- Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно.
- Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.
- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

- Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкальнохудожественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокально хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритм слогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

- У ребенка развита культура служительского восприятия.
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

- Проговаривает ритмизирован но стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Шестой год жизни

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

Седьмой год жизни

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения.

Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.

- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность занятия - 10 - 30 минут

Кол-во занятий в неделю - 2 занятия

Кол-во занятий в год - 96 занятия

Вечер развлечения в месяц 3 развлечения

3.Содержание программы

Дети раннего возраста 2-3 года.

Раздел	Содержание программы	Формы работы
Музыкальное воспитание	Музыкальное воспитание детей 2-3 лет состоит в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности — уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое— тихое, высокие — низкие регистры, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.	
Слушание	Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать	
	на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка) Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.	
Пение	Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года). При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).	
Песенное творчество	Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.	

Музыкально-ритмические движения	Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).	
Развитие танцевально-игрового творчества.	Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.	

Дошкольный возраст дети 3-4 лет

Раздел	Содержание программы	Формы работы
Музыкальное воспитание	<p>Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и лично познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.</p> <p>Обобщенными целями музыкального развития и образования детей, стоящими перед педагогами в каждой возрастной группе, являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> — развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями; — развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными 	

	<p>средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания</p>	
<p>Слушание</p>	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>	
<p>Пение</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).</p>	
<p>Песенное творчество</p>	<p>Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ляля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	

Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать	
	попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.	
Развитие танцевально-игрового творчества	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных	
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.	

Дошкольный возраст дети 4-5 лет.

Раздел	Содержание программы	Формы работы
--------	----------------------	--------------

Музыкальное воспитание	Развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями; развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выразить себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.	
Слушание	Воспитание слушательской культуры детей, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; Развитие музыкального слуха интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоении детьми элементарной музыкальной грамоты. На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, термальный, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные	

	<p>игры, песенные и инструментальные импровизации. Дети умеют дискутировать о настроении музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимают, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Они могут анализировать музыкальную форму двух и Трехчастных произведений. Дошкольник 5-го года жизни понимает, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый) и различает музыку, изображающую что-либо. Дети умеют дифференцировать: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.</p> <p>Освоенные в младшем дошкольном возрасте звуковые сенсорные предэталоны позволяют перейти к азам музыкальной предэталонной грамоты, в которой общепринятая музыкальная терминология заменена доступными и понятными детям названиями. Таким образом развивается музыкальный, интонационный слух,</p>	
--	---	--

<p>Пение</p>	<p>В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности</p> <p>Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.</p> <p>Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.</p> <p>Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о собственных переживаниях может сообщить то</p>	
	<p>или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.</p>	
<p>Песенное творчество</p>	<p>Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков;</p>	

Музыкальноритмические движения	<p>Развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности — музыкальноритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах; Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому; Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах. Возможности эмоционального развития позволяют детям в этом возрасте различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы.</p>	
Развитие танцевальноигрового творчества	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев.</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Дошкольники ориентируются в игре двумя руками на металлофоне, дровах, лесенке-дровах, резонаторе и клавишных инструментах. Умеют записать простейший ритмический рисунок. Прочтение ритмослогами сопровождают игрой на ударных: бубен, металлофон, лесенка, ксилофон. Каждый ребенок может стать дирижером «импровизационного ансамбля» с игрой и пением, побуждая тем самым друг друга к творчеству.</p>	

Дошкольный возраст дети 5-6 лет.

Раздел	Содержание программы	Формы работы
--------	----------------------	--------------

Музыкальное воспитание	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>	
Слушание	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>	
Пение	<p>Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо</p> <p>Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус</p>	
Песенное творчество	<p>Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.</p>	

Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к	
	быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед) Познакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию песен и хороводов.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	

Дошкольный возраст дети 6-7 лет.

Раздел	Содержание программы	Формы работы
--------	----------------------	--------------

Музыкальное воспитание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.	
Слушание	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно	

	излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.	
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	

Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.	
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый	
	козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и	

	ансамбле	
--	----------	--

Тематическое планирование к рабочей программе « Музыка «для детей дошкольного возраста 6-7 лет

Сентябрь, октябрь, ноябрь

Форма организации Виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкальное занятие Слушание музыки	<p>Уметь определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского, Г. Свиридова, Д. Шостаковича, С. Прокофьева, В. Моцарта, М. Глинки и др.). Развивать у детей представление о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке. Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее. Сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, различных жанров, одного жанра. Различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях.</p> <p>Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение людей (весёлое, грустное, нежное). Учить детей передавать в движениях смену настроений. Познакомить детей с обработками народных мелодий в фортепианной, оркестровой.</p> <p>Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения. Передавать в движениях простейшие ритмические рисунки произведений. Формировать понятие о трёх жанрах музыки</p>	<p>«Детская полька» М. Глинки «Марш» С. Прокофьева; «Колыбельная» В. Моцарта «Осенняя песнь» П. Чайковского «Осень» А. Вивальди «Осень» Ан. Александрова «Болезнь куклы»; «Похороны куклы»; «Новая кукла» П. Чайковского «Комаринская» П. Чайковского</p>

	<p>(песня, танец, марш).Совершенствовать умение детей идти в</p>	
--	--	--

	<p>соответствии с чётким, бодрым характером музыки. Начинать двигаться точно после музыкального вступления. Следить за осанкой, координацией движений.</p> <p>Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться лёгкого, стремительного бега.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой. Чётко переходить от одной части музыки к другой. Дружно действовать в коллективе. Закреплять умение детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Совершенствовать энергичный, сильный поскок.</p> <p>Различать звучание мелодии в разных регистрах. Поочерёдно шагать девочкам и мальчикам. Идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями музыки.</p>	
--	--	--

<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения Этюды Танцы и пляски Характерные танцы Хороводы Игры Игры с пением</p>	<p>Учить детей легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки. Улучшать движение бокового галопа.</p> <p>Учить детей передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперёд.</p> <p>Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринуждённо. Учить переменному шагу с препаданием.</p> <p>Учить детей различать и передавать в движении изменение характера музыки. Улучшать качество бокового галопа.</p> <p>Знакомить детей с разными перестроениями парных танцев в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки. Учить легко переходить от одного движения к другому.</p> <p>Продолжать развивать у детей умение передавать в движении весёлый, оживлённый характер музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, встречающихся в пляске.</p> <p>Закреплять навык детей передавать в движении весёлый, стремительный характер музыки. Улучшать движение бокового галопа и лёгкого поскока в рассыпную. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, действуя по одному и в</p>	<p>«Марш» И. Кишко» «Марш» М. Роббер «Бег» Е. Тиличевой «Цветные флажки» Е. Тиличевой «Кто лучше скачет»; «Бег» Т. Ломовой. «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва Попляшем («Полька» Т. Ломовой) «Дождик» Н. Любарского «Парная пляска» чеш. н.м. «Пружинка» Ю. Чичкова «Танец с колосьями» И. Дунаевского «Круговой галоп» венг.н.м Обр. Н. Метлова «Парный танец» хорв.н.м. Обр. В Герчик «Задорный танец»</p>
--	---	--

	<p>коллективе.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Согласовывать движения с текстом песни. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок. Учить двигаться легко, свободно и выразительно.</p> <p>Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга.</p> <p>Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменных музыкальных фраз. Чётко реагировать на начало и окончание музыки. Упражнять в умении отходить спиной на своё место ритмичным коротким шагом.</p> <p>Развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Реагировать на смену частей музыкальных фраз.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Слышать ускорение темпа и отражать это в движении. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.</p>	<p>В. Золотарёва «Танец Петрушек» А. Даргомыжского</p>
--	---	--

<p>Пение Развитие слуха и голоса Усвоение певческих навыков Песенно-творчество</p>	<p>Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями. Узнавать и называть музыкальное произведение, высказываться о характере музыки. Различать ритмический рисунок знакомых песен. Определить высоту звуков, правильно расположить ноты на нотном стане. Чисто интонировать мелодию, заданную на нотном стане. Упражнять детей в различении полного звукоряда (семь ступеней), неполного звукоряда (пять ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия. Все последовательности звуков даются в поступенном движении вверх и вниз. Знать песню «Цирковые собачки» Е. Тиличевой. Узнавать и называть знакомые музыкальные произведения.</p>	<p>Звуковой сундучок» «День Рождения» «Ритмические полоски» «Музыкальное солнышко</p>
<p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Продолжать осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок. Развивать звуковысотный слух детей. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения. Развивать чувство ансамбля. Разучить попевку. Учить передавать хлопками её ритмический рисунок. Развивать творческую активность. Закреплять умение одновременно начинать и заканчивать игру. Вспомнить с детьми попевку. Учить правильно передавать её ритмический рисунок. Совершенствовать навык игры на металлофоне. Правильно передавать мелодию песни, её ритмический рисунок. Развивать ритмический, звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Цирковые лошадки» «Сладкий колпачок» «Бубенчики» Е. Тиличевой (металлофон) «Гармошка» Е. Тиличева (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник) «Андрей-воробей» р.н.п. Обр. Е. Тиличевой (металлофон) «Наш оркестр» Т. Попатенко (металлофоны)</p>

Пальчиковые игры	Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания. Увеличить объём памяти.	«Строим дом» «Лесенка» «Пугало» «Апельсин» «Мой зонтик» «В лесу» «Левая и правая» Е. Железновой
Самостоятельная деятельность	Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта.	«Весёлая песенка» Г. Струве

Праздники и развлечения	Стимулировать творческие проявления детей. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.	Кукольный театр Праздник осени

Декабрь, январь, февраль

Формы организации Виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
--	---------------	------------------

<p>Музыкальное занятие Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжать знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов</p> <p>Учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Определять средства музыкальной выразительности, создающие образ, тембры музыкальных инструментов, подчёркивающих характер музыки. Рассказать детям о композиторе. Вспомнить о жанре вальса.</p> <p>Уметь различать жанр и характер музыкального произведения. Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.</p> <p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения, динамику.</p> <p>Уметь рассказывать о характере музыки. Различать настроения контрастных произведений. Сравнить музыкальные произведения, стихотворения, картины, близкие и контрастные по настроению.</p> <p>Определять жанр и характер музыкальных произведений. Сравнить пьесы одного жанра разные по характеру. Различать средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Море» «Белка» Н. Римского-Корсакова «Табакерочный вальс» А. Драгомыжского «Итальянская полька» С. Рахманинов «Танец с саблями» А. Хачатурян «Зима пришла»; «Тройка» Г. Свиридов «Валь-шутка»; «Гавот»; «Полька»; «Танец» Д. Шостакович «Кавалерийская» Д. Кабалевский «Зима» А. Вивальди» «В пещере горного короля»; «Шествие гномов» Э. Грига</p>
	<p>Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Воспитывать в детях чувство красоты, природы, музыки, поэзии. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.</p> <p>Учить детей различать изобразительность в музыке, выразительные средства, создающие образ: динамику, регистр, темп. Различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровать пьесу.</p>	

<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения</p> <p>Этюды</p> <p>Танцы, пляски</p> <p>Характерные танцы</p> <p>Хороводы</p> <p>Игры</p> <p>Игры с пением</p>	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Способствовать развитию творческой активности детей. Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться лёгкого, стремительного бега. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки. Естественно и непринуждённо, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь враспынную и в разных направлениях. Начинать движения после вступления. Заканчивать чётко с окончанием звучания музыки. Движение передавать в характере музыки. Передавать в движении веселый, задорный характер русского перепляса. Движения выполнять на первую часть музыки. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой трёхчастной музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты.</p> <p>Учить детей передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения. Работать над качеством движений, пружинящего шага и шага польки.</p> <p>Учить детей вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения. Слышать сильную долю такта.</p>	<p>«Кто лучше скачет»</p> <p>«Бег»</p> <p>Т. Ломовой</p> <p>«Смелый наездник»</p> <p>Р. Шуман</p> <p>«Качание рук» польс. н. м. Обр. В. Иванникова</p> <p>«Упражнение с лентами»</p> <p>В. Моцарта</p> <p>«Лошадки» Дарондо</p> <p>«Обидели» М. Степаненко</p> <p>«Плясовые движения для мальчиков» р. н. м. обр. Т. Ломовой</p> <p>«Вальс» Е. Макарова</p> <p>«Вальс» Г. Бахман</p> <p>«Полька» П. Чайковского</p> <p>«Менуэт» А. Майкапара</p> <p>«На палубе корабля» Ю. Слонова</p> <p>«Тачанка» Калистова</p> <p>«Танец снежинок» А. Жилина</p> <p>«Танец Гномов» А. Даргомыжского</p> <p>«Зимний праздник» М. Старокадомского</p>
--	--	--

	<p>Закреплять умение детей согласовывать движение с музыкой. Выразительно передавать образ моряков. В пляске использовать знакомые детям движения, проявляя творчество.</p> <p>Добиваться полётного бега. Двигаться легко и ритмично. Выразительно выполнять движения руками с лентами. Образно передавать содержание музыки в движении. Улучшать качество лёгкого бега, уметь бежать, соединившись цепочкой.</p> <p>Самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером песен, самостоятельно двигаться после вступления. Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Упражнять в спокойном шаге, в точной передаче ритмического рисунка хлопками.</p> <p>Совершенствовать у детей умение передавать весёлый танцевальный характер песни. Самостоятельно начинать движение после вступления. Петь естественным голосом, подвижным лёгким звуком. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для персонажей игры.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений.</p> <p>Образно передавать в движении содержание музыки. Быстро реагировать на динамические изменения.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, чётко согласуя свои движения с музыкой. Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием.</p> <p>Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы, различной протяженности звучания). Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и лёгкого поскока.</p>	<p>«Под Новый год» Е. Зарицкой</p> <p>«К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>«Зайцы и лиса» А. Майкапар</p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломовой</p> <p>«Метелица» р.н.м.</p> <p>«Ой, вставала я ранёшенько»</p> <p>«Как на тоненький ледок»</p> <p>«Ищи» Т. Ломовой</p>
--	--	---

<p>Пение Развитие слуха и Голоса Усвоение певческих навыков Песенное творчество</p>	<p>Учить детей высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере песни в целом, её жанре. Подводить детей к умению самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей, отмечая не только правильное и не правильное пение, но и выразительное</p>	<p>«Спите, куклы» Е. Тиличевой «Волк и козлята» эст.н.м. «Лошадки» Ф. Лещинской «Петрушка» В. Карасёвой</p>
---	---	---

	<p>исполнение. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение, движением руки. Учить точно попадать на первый звук. Развивать ладотональный слух. Упражнять детей в чёткой дикции. Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование. Добиваться исполнения песни на лёгком естественном звуке. Учить петь выразительно, передавая живой, весёлый характер песни. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах. Добиваться чёткой артикуляции и правильного, ясного произношения слов. Учить детей петь, передавая радостный, весёлый характер песен. Исполнять песни лёгким звуком в оживлённом темпе. Вовремя вступать после музыкального вступления. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, танцевального и игрового характера. Петь лёгким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.</p> <p>Исполнять песню легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов.</p> <p>Закреплять у детей умение воспринимать весёлый, шутливый характер песни. Учить петь легко, оживлённо. Точно интонировать разные окончания музыкальных фраз. Сохранять чистоту интонации. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно.</p> <p>Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен, следуя за изменением динамики и темпа. Передавать в пении весёлый лирический характер песни. Исполнять ласково, лёгким звуком, в умеренном темпе, чуть спокойнее в запеве и более оживлённо в припеве. Брать дыхание между музыкальными фразами. Выполнять логические ударения в словах.</p> <p>Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации в варьировании</p>	<p>«Труба»; «Конь» Е. Тиличевой «Будет горка во дворе» Т. Попатенко «Зимняя песенка» М. Красева «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского «Елка» Е. Тиличевой «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Самая хорошая» В. Иванникова «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе «Спят деревья на опушке» М. Иорданского «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Грустная песенка» Г. Струве «Плясовая» Т. Ломовой</p>
--	---	---

	<p>мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песенок.</p>	
--	--	--

Музыкально-дидактическая игра	<p>Развивать музыкальный слух детей, развивать чувство ритма. Развивать и совершенствовать звуковысотное восприятие у детей. Узнавать знакомые произведения, высказываться о них. Узнавать песни о елке, петь их; узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Определять и называть ноты по длительности. Закрепить знания о музыкальных инструментах, определять знакомые песни. Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок.</p>	<p>«Буратино» «Музыкальная елка» «Весёлый клоун» «Весёлый паровоз» «Какую песню играет Андрей?» «Музыкальный домик»</p>
Игра на Д. М. И.	<p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках). Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.</p> <p>Познакомить детей с пьесой, раскрыть её характер. Усвоить ритмический рисунок и правильно передавать его на различных музыкальных инструментах. Развивать творчество детей.</p> <p>Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Развивать у детей звуковысотный слух. Продолжать учить игре на металлофоне, активизировать самостоятельные действия детей.</p>	<p>«Белка» Н. Римского-Корсакова «Я на горку шла» р.н.п. «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. И. Беркович «Вальс» Е. Тиличеевой</p>
Пальчиковые игры	<p>Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать зажатость, скованность. Развивать память у детей.</p>	<p>«Спрячу куклу», «Птички», «Волк», «Медвежата», «Котята», «Кролик», «Ёлка» «У жирафов», «Обезьянки» Е. Железновой</p>

Самостоятельная деятельность	Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием. Развивать творческие способности, воображение.	«Плясовая» Т. Ломовой
Праздники и развлечения	Развивать эстетическое восприятие музыки. Активно участвовать в музыкальной деятельности. Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя творчески. Максимально вовлекать детей в музыкальную творческую деятельность. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности.	Новогодний утренник Колядки Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества

Март, апрель, май

Формы организации Виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
--	---------------	------------------

<p>Музыкальное занятие Слушание музыки</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, выражающую чувства. Развивать восприимчивость к нежной, лирической музыке. Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом.</p> <p>Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений.</p> <p>Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке.</p> <p>Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение.</p> <p>Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали.</p>	<p>«Песня жаворонка» П. Чайковского «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского «Грустная песня»; «Старинный танец»; «Весна и осень» Г. Свиридова «Весна» А. Вивальди Органная токката ре минор И. Баха</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения</p> <p>Этюды</p> <p>Танцы и пляски</p> <p>Характерные танцы</p>	<p>Закреплять у детей умение самостоятельно менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений. Передавать в движении весёлый, плясовой характер музыки.</p>	<p>Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. Обр. Т. Ломовой «Звёздочка» Е. Тиличевой «Весенний вальс» Е. Тиличевой</p>

<p>Хороводы Игры Игры с пением</p>	<p>Двигаться шагом на всей стопе, продвигаясь вперёд, и в кружении. Менять движение с изменением характера музыки.</p> <p>Учить детей чётко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Упражнять в боковом галопе и лёгком поскоке. Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Упражнять детей в плавных, пластичных движениях рук, в умении ритмично и выразительно действовать с предметами: шарами, цветами, лентами. Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, слышать и отмечать куплеты, припев песни.</p> <p>Закреплять умение детей передавать лёгкий, полётный характер музыки. Отрабатывать шаг польки и точно начинать движение с затакта.</p> <p>Приучать детей слышать музыкальную фразу, отмечая её движением. Закреплять у детей навык бодрого и чёткого шага. Обращать внимание на осанку и плавные движения рук.</p> <p>Учить детей вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения. Слышать сильную долю такта. Отрабатывать движение бокового галопа.</p> <p>Учить детей выразительно передавать образ цирковой лошадки.</p> <p>Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить поворачиваться в поворот, не опуская рук. Подводить к разучиванию переменного шага.</p> <p>Развивать ритмическую точность движений, слышать сильную долю такта. Знакомить детей с характером русского плавного танца-хоровода. Двигаться выразительно, имитировать движения, характерные для пряжи. Упражнять в плавном, «плывущем» хороводном шаге. Учить самостоятельно перестраиваться.</p> <p>Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Четко и под музыку играть на ложках. Работать над улучшением качества легкого бега, кружения и притопов.</p> <p>Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Правильно выполнять притопы в простом и более сложном ритме. Развивать у</p>	<p>Шаг польки. «Полька» Т. Ломовой Показывай направление «Марш» Д. Кабалевского Приставной шаг в сторону. «Детская полька» А. Жилинского Цирковые лошадки «Галоп» М. Кресева «Мазурка» Г. Венявского «Каблучки» р.н.м Обр. Е. Адлера «Прялица» р.н.м.Обр. Т. Ломовой «Русская пляска с ложками» «А я по лугу»; «Полянка» р.н.м. «Посеяли девки лен» р.н.п. «Сударушка» р.н.м. Обр. Ю. Слонова «Кадриль с ложками» р.н.м. Обр. Е. Туманяна «Матрешки» , муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. « Во поле береза стояла» рус.нар песня, обр. Н.Римского-Корсакова. «Игра с погремушками» муз.Шуберта «Экосез» «Кто скорей?» муз. Шварца. «Сеяли девушки» обр.</p>
--	--	---

	<p>детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринужденно. Учить переменному</p>	<p>Кишко. «Тень-тень» муз. В.Калинникова «Со вьюном я хожу» Рус.нар.песня. обр.</p>
--	---	---

	<p>шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца (три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут) Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Закреплять знакомые плясовые движения (элементы русской пляски)Развивать у детей способность выразительно передавать музыкальный образ. Выбатывать четкость и ритмичность движений всего коллектива.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком.</p> <p>Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений рук.</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>Гречанинова. «Земелюшка-чернозем» рус.нар.песня.</p>
--	--	---

<p>Пение Развитие слуха и голоса Усвоение певческих Навыков Песенное творчество</p>	<p>Закреплять певческие навыки, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Формировать правильную артикуляцию, четкую дикцию в пении. Учить слышать, определять и называть жанровую основу песни: вальс, пляска. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Самостоятельно определять характер песни, высказываться о нём.</p> <p>Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты. Уметь интонировать мелодию в посуспенном её движении вверх, а также чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петь малую и</p>	<p>«В школу» муз.Теличеевой. «Котя-коток» В. Карасевой «Колыбельная» В. Карасевой «Горошина» В. Карасевой «Пришла весна» муз.З.Левиной сл.Некрасовой.</p> <p>«Веснянка» ук.нар.песня, обр.Г.Лобачева «Спят деревья на опушке»муз.Иорданского,сл.</p>
---	---	--

	<p>большую секунды.</p> <p>Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть.</p> <p>Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления.</p> <p>Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.</p> <p>Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога отдельные фразы и маленькие песенки попевки.</p> <p>Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Петь не спеша, напевно, певуче, негромко. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Петь, выполняя логические ударения по музыкальным фразам.</p> <p>Учить детей воспринимать песню, выражающую чувство уважения и памяти. Исполнять выразительно, в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход мелодии</p> <p>Учить сольному исполнению ранее выученных песен.</p> <p>Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций. Подводить к умению, придумывать мелодии на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую). Учить осознанному подбору музыкальной интонации для соответствующего текста (плач, обращение, восклицание).</p>	<p>И.Черницкой. « Я хочу учиться» муз. Долуханяна,сл.</p> <p>З.Петровой. «До свиданья детский сад» муз.Ю. Слонова, сл.</p> <p>В.Малкова. «Мы теперь ученики»муз. Струве. «Праздник победы»» муз. М.Парцхаладзе «Весной» муз. Зингера. «Тихая песенка» муз. Струве «Громкая песенка» муз.Струве.</p>
--	---	---

Музыкально-дидактическая игра	<p>Продолжать совершенствовать музыкальный слух, музыкальную память, мышление.</p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух. Упражнять детей в различении звуков по высоте.</p> <p>Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие.</p> <p>Развитие восприятия музыки. Узнавать и называть музыкальное произведение, высказываться о характере музыки.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: упражнять в различении полного и неполного звукоряда, мажорного и минорного трезвучий, в восходящем и нисходящем движениях.</p> <p>Приобщать к элементарной нотной грамоте. Упражнять детей в различении последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия.</p>	<p>«Звуки разные бывают»</p> <p>«Определи по ритму»</p> <p>«Наши любимые произведения»,</p> <p>«Бубенчики»</p> <p>«Музыкальные лесенки» Е. Тиличевой</p> <p>«Музыкальное солнышко»</p>
Игра на Д. М. И.	<p>Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального музицирования.</p> <p>Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков. Правильно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Развивать у детей ритмический и звуковысотный слух. Обучать детей правильной игре на металлофоне. Осваивать навыки совместных действий. развивать творческую активность.</p> <p>Вспомнить песню. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения на металлофоне. Развивать самостоятельность детей. Развивать у детей ритмический слух. Проявлять творчество, осваивать навыки совместной игры.</p>	<p>«Сорока-сорока» р.н.м.</p> <p>«Во саду ли, в огороде» р.н.м.</p> <p>«Ворон» р.н.м.</p> <p>«Во поле береза стояла» р.н.м.</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Александровой.</p>

Пальчиковые игры	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильнокинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти.	«Цветочек» «Лютики-ромашки» «Весна»; «Рыбки»; «Краб»; «Метро»; «Червячки» Е. Железновой
Самостоятельная деятельность	Воспитывать навыки культурного общения в различной музыкальной деятельности. Создавать условия для чувственного постижения 3-х дольности в речи, движении, музыке. Развивать творческие способности, воображение.	«Лесной вальс»Т. Тютюнниковой «Вальс» С. Майкапара
Праздники и развлечения	Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.	День 8 Марта Встреча весны Кукольный театр

6. Методическое обеспечение.

1. Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой.
2. Учебно-методического комплекта к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

7. Материально-техническое обеспечение.

1. Наглядно - иллюстративный материал: сюжетные картины; пейзажи (времена года); комплект «Музыкальные инструменты» музыкально – дидактические игры
2. Музыкальный центр
3. Синтезатор
4. Баян
5. Телевизор
6. DVD плеер
7. Погремушки
8. Шумелки

8. Список литературы

1. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации /
2. М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
3. Примерной основной «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
4. Учебно-методического комплекта к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
5. Праздники и развлечения в детском саду М.Б. Зацепина 2019 г.
6. Б. Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду.» - М. «Мозаика – синтез».2019
7. «Праздники и развлечения в детском саду» Л.Г. Горькова.- Москва
8. М.Б. Зацепина «Дни воинской славы» - М. «Мозаика – синтез».2019. (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).
9. М.Б. Зацепина «Культурно – досуговая деятельность в детском саду»

