

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа поселка  
Ново-Гурьевское»

**Рабочая программа  
дошкольного образования**

**«Музыка»**

**Возраст детей: 3-4 года**

**2023 – 2024 учебный год**

п. Ново-Гурьевское  
2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования «Музыка» составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования по учебному предмету «Музыка», входящий в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие»; в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МАОУ ООШ п. Ново-Гурьевское приказ № 36/1-од от 20.07.2021 г., в том числе Рабочей программы воспитания; с использованием программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

Программа ориентирована на детей 3-4 лет.

Тенденция в современной дошкольной педагогике раздела «Музыка» рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости, процесс активизации музыкально - эстетического воспитания и развитие их творческих способностей. Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству, к восприятию прекрасного, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию музыки и характерные особенности музыкального образа. Рабочая программа по реализации раздела «Музыка» разработана с учетом основных принципов требований к организации и содержанию различных требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ОУ, возрастных особенностей детей, на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности. Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные шедевры, рождает творческую активность.

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем богаче его тезаурус, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и

позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

### **Цель программы**

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
2. познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
3. способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
4. чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный),
- 5.

эмоционально на нее реагировать **задачи:**

- 1 Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выразить свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
- 2 Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
- 3 Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
- 4 Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
- 5 Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

#### **К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **Содержание**

## Музыкальные занятия состоят из трех частей

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные

3

здатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут (72 занятия в год), используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### *Слушание.*

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### *Пение.*

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

### *Песенное творчество.*

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### *Музыкально-ритмические движения.*

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать

попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

<b>Базисная часть - основная (инвариантная)</b>		<b>Года обучения по ООП, возрастная категория</b>				
<b>Образовательные области</b>	<b>Виды образовательной деятельности</b>	<b>1 год 2-3 года</b>	<b>2 год 3-4 года</b>	<b>3год 4-5лет</b>	<b>4год 5-6лет</b>	<b>5 год 6-7лет</b>
Познавательное развитие	Ребёнок и окружающий мир	1/10	1/15	1/20	1/25	1/30
	Формирование ЭМП	1/10	1/15	1/20	1/25	2/30
Речевое развитие	Развитие речи	1/10	1/15	0,5/20	1/25	1/30
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1/30
	Чтение художественной литературы	-	-	0,5/20	1/25	1/30
Социально-коммуникативное развитие	Основы безопасности жизнедеятельности	-	-	-	-	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное	2/10	2/15	2/20	2/25	2/30
	Рисование	1/10	1/15	1/20	2/25	1/30
	Лепка	1/10	0,5/15	0,5/20	0,5/25	0,5/30
	Аппликация	-	0,5/15	0,5/20	0,5/25	0,5/30
	Ручной труд	-	-	-	0,5/25	0,5/30
	Конструирование		-	-	0,5/25	0,5/30
Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3	3	3
<b>Итого</b>		<b>10/10 (100 мин)</b>	<b>10/15 (150 мин)</b>	<b>10/20 (200мин)</b>	<b>13/25 (325ми)</b>	<b>14/ (420</b>
<b>Организация ДО, формируемая участниками образовательного процесса Вариативная часть (модельная)</b>						

Познавательное развитие	Модуль «Юный эколог»					1/30
Художественноэстетическое развитие	Модуль «Теремок»			1/20		
	<b>всего</b>	<b>10/10 (100 мин) 1 час 40 мин.</b>	<b>10/15 (150 мин) 2час35мин</b>	<b>11/20 (220мин) 3 час. 20 мин.</b>	<b>13/25 375мин. 6час15 Мин.</b>	<b>15/ 450ми 8час. мин</b>

3

30

30

МН

## Методическое обеспечение

1. Программа «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, . - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Методические рекомендации к Программе «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

## Материально-техническое обеспечение

1. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года);  
- комплект “Музыкальные инструменты»  
- музыкально – дидактические игры  
Музыкальный центр
- 2.Синтезатор
3. Фортепиано
4. Проектор
5. Погремушки
6. Шумелки

## Список литературы

1. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации /
2. М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Программа «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, - Мозаика-Синтез Москва, 2019.
4. Методические рекомендации к Программе «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Праздники и развлечения в детском саду М.Б. Зацепина 2012 г.
6. Б. Зацепина « Праздники и развлечения в детском саду.» - М. «Мозаика – синтез».2015
7. «Праздники и развлечения в детском саду» Л.Г. Горькова..- Москва .2007 (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).2012
8. М.Б. Зацепина «Дни воинской славы» - М. «Мозаика – синтез».2008. (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).2012 7. М.Б. Зацепина «Культурно –досуговая деятельность в детском саду»2015





## Календарно-тематическое планирование

Форма организации музыкальной ' *	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злока» Д. Б. Кабалевского.
• Развитие голоса	Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков.	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать попки вне занятий	Колыбельная для куколки М. Красева
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Вечер игр «Осенние забавы»
<b>Октябрь</b>		
<b>I* Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на

произведений. • Упражнения для развития голоса и Зна слуха	грустные произведения. комить с произведениями П. И. Чайковского, Д. «Ти Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	лошадке» А. Гречанинова. ие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика.	«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка
	Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	Т. Топатенко
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • <i>Упражнения.</i> • <i>Пляски.</i> • <i>Игры</i>	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с лис- точками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с
<i>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»
<i>III. Праздники и развлечения</i>	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетиче- ский вкус. Вызывать желание участвовать в празд- ничном действии	«Зайка простудился» (кукольный спектакль)
<b>Ноябрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на му- зыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Май-капара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напря- жения, крика.	«Новый год», муз. Ю. Слонова, ел. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной

	Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей	
<i>Игры</i>	У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорей-ской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера.
<i>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»

<i>III. Праздники и развлечения</i>	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	«Осенний праздник»
-------------------------------------	---	--------------------

### Декабрь

<b>I. Музыкальные занятия.</b>	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.  «Угадай песенку», «Эхо»
<b>Слушание музыки:</b> • Восприятие музыкальных произведений.		
<b>Пение.</b> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен.  Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей	«Новый год», муз. Ю. Слонова, ел. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, ел. М. Познанской
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Учить ритмично ходить, выполнять образные движе-	Ходьба танцевальным шагом, хороводный

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Упражнения.</b></li> <li>• <b>Пляски.</b></li> <li>• <b>Игры</b></li> </ul>	<p>ния.</p> <p>Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p>Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами</p>	<p>шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.</p> <p>Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, ел. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова.</p> <p>«Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p>
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»
<b>Январь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Восприятие</b> музыкальных произведений</li> </ul>	<p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать Глинки. стойкий интерес к классической и народной</p>	<p>«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Упражнения для развития голоса и слуха</b></li> </ul>	Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание	«Ау», «Подумай и отгадай»
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Пение.</b></li> </ul>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен.</p> <p>Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых</p>	<p>«Зима», муз. В. Карасёвой, ел. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, ел. В. Майкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Снег-снежок»</p>

<b>Музыкально-ритмические движения.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Упражнения.</b></li> <li>• <b>Пляски.</b></li> <li>• <b>Игры</b></li> </ul>	<p>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского</p>
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<p>Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни</p>	<p>«Игра с большой и маленькой кошкой»</p>
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<p>Вовлекать детей в активное участие в празднике</p>	<p>«Рождественские развлечения»</p>
<b>Февраль</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.</p>	<p>«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Упражнения для развития голоса и слуха</b></li> </ul>	<p>Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух</p>	<p>«Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Чудесный мешочек»</p>
<b>Пение.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Усвоение песенных навыков</b></li> </ul>	<p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления.</p>	<p>«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, ел. Н. Френкель; «Мамочка</p>

	Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально	моя», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой
<b>Музыкально-ритмические движения.</b> • <b>Упражнения.</b> • <b>Пляски.</b> • <b>Игры</b>	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т.
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	«Мы - защитники»
<b>Март</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. 1 ----- 1 ----- -	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличевой.
• <b>Упражнения для развития голоса и слуха</b>	Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии	«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой
<b>Пение.</b> • <b>Усвоение песенных навыков</b>	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Самолет», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, ел. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найдёновой

<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Упражнения.</b></li> <li>• <b>Пляски.</b></li> <li>• <b>Игры</b></li> </ul>	<p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки.</p> <p>Учить передавать в движениях повадки животных.</p> <p>Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод.</p>	<p>«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Дерева качаются», «Элементы парного танца» В. Герчик. «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик.</p> <p>«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, ел. А. Барто</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям</p>	<p>«Праздник мам»</p>

### Апрель

<b>Апрель</b>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> </ul>	<p>Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления.</p>	<p>«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей» П. И. Чайковского, «Нянина сказка» П. И. Чайковского.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Упражнения для развития голоса и слуха</b></li> </ul>	<p>Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке.</p> <p>Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов</p>	<p>«На чем играю?», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского</p>
<p><b>Пение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Усвоение песенных навыков</b></li> </ul>	<p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.</p> <p>Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до</p>	<p>«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, ел. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, ел.</p>



<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Упражнения.</b></li> <li>• <b>Пляски.</b></li> <li>• <b>Игры</b></li> </ul>	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).</p> <p>Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, ел. Е. Каргановой. «Парная пляска» Т. Вилькорейской. «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т.</p>
<p><b>.11. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Кот и мыши» Т. Ломовой</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитывать внимание, уважение к другим детям</p>	<p>День именинника</p>
<p><b>Май</b></p>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> </ul>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p>	<p>«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Упражнения для развития голоса и слуха</b></li> </ul>	<p>Учить высказываться о характере музыкальных произведений.</p> <p>Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.</p> <p>Сравнивать контрастные произведения.</p>	<p>«Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка</p>
<p><b>Пение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Усвоение песенных навыков</b></li> </ul>	<p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом.</p> <p>Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты</p>	<p>«У реки», муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черничкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Каргановой</p>

<b>Музыкально-ритмические движения.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Упражнения.</b></li> <li>- #</li> <li>• <b>Пляски.</b></li> <li>• <b>Игры</b></li> </ul>	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках.	«Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Янка», бел. н. м.
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	День именинника