

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Основная общеобразовательная школа
поселка Ново-Гурьевское»

Рабочая программа
дошкольного образования
«Чтение художественной литературы»
возраст детей 4-5 лет
2023-2024 учебный год

п. Ново-Гурьевское
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования «Чтение художественной литературы» составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования по учебному предмету «Чтение художественной литературы», входящий в образовательную область «Речевое развитие»; в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МАОУ ООШ п. НовоГурьевское приказ № 36/1-од от 20.07.2021 г., в том числе Рабочей программы воспитания; с использованием программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

Программа ориентирована на детей 4-5 лет.

В возрасте 4-5 лет ребёнок знакомится с широким кругом литературных произведений разных видов и форм, у него появляется интерес к художественным текстам и к различным видам творческой деятельности на их основе.

У детей качественно меняется восприятие литературного текста. Они начинают осознавать разницу между реальной действительностью и её отражением в книге. Это активизирует появление самоценного интереса к книге, к слушанию литературных произведений. Освоение задач литературного развития детей осуществляется в организованной педагогом совместных видах деятельности, а так же средствами организации предметно- развивающей среды, для активации самостоятельной литературной, художественно –речевой , изобразительной деятельности на основе знакомых текстов. Основными методами литературного развития детей 4-5 лет являются следующие:

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none">– Чтение– Обсуждение– Рассказ– Беседа– Игра– Инсценирование– Викторина	<ul style="list-style-type: none">– Ситуативный разговор с детьми– Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)– Продуктивная деятельность– Беседа– Сочинение загадок– Проблемная ситуация– Использование различных видов театра	<ul style="list-style-type: none">– Игра– Продуктивная деятельность– Рассматривание– Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка)– Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Желательно чтобы местом целенаправленного ознакомления с текстами стал книжный уголок.

Основная форма реализации данной программы НОД-20 минут . Общее количество занятий в год – 18. Программа содержит календарно- тематическое планирование 1 год обучения.

Цель освоения программы: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

Задачи:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Продолжать работу по формированию интереса к книге.
- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
- Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Планируемые результаты освоения программы

1. Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями, просит взрослого прочитать новое литературное произведение.
2. Легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку.
3. Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.
4. Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами.
5. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует иллюстрации, лепит и

конструирует фигурки для театрализованных игр, участвует в театрализованных играх, создавая интересные образы героев.

Содержание программы

Содержание разделов образовательной программы. Ориентация детей в образовательной области.

3

Дети знакомятся с широким кругом художественных произведений разных видов, жанров и тематики. В их круг чтения входят разные произведения русского и зарубежного детского фольклора: малые формы (песенки, в том числе колыбельные, прибаутки, заклички-обращения к природе, загадки описательные и с простыми сравнениями, небылицы-перевертыши); сказки (о животных, волшебные, докучные). Дошкольники знакомятся с классическими и современными поэтическими произведениями (лирическими и шуточными стихами, сказками в стихах, авторскими загадками) и прозаическими текстами (сказками, рассказами).

Дети понимают, что содержанием литературных произведений являются представления авторов о разных сторонах окружающего мира. К концу года они начинают с помощью взрослого осознавать, что художественные тексты могут рассказать о чем-то новом, познакомить с теми явлениями и событиями жизни, которых не было в непосредственном детском опыте.

Дошкольники начинают называть основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге, понимать юмор веселых стихов и сказок, замечать и объяснять несоответствия в небылицах-перевертышах.

Дети знают и используют некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена сказочных героев, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов.

Дошкольники знают и используют разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.

Дети понимают, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет в игре-драматизации можно показать по-разному

Организация опыта освоения образовательной области

Расширяем читательские интересы детей.

Собственным примером, привлечением средств других видов искусства (изобразительного, музыкального, театрального) педагог создает условия для воспитания у детей устойчивого интереса к литературе и фольклору, к различным видам творческой деятельности на основе художественных текстов.

Воспитатель обращает внимание детей на то, как ярко и эмоционально отражается в произведениях окружающая действительность: мир природы и предметов, жизнь людей.

Предлагает детям послушать новый текст, чтобы узнать в нем события, происшествия из своей жизни или познать новое, неизвестное.

Поддерживает любые проявления детского интереса к книгам и творческой деятельности на их основе, используя различные способы поддержки и мотивации. Иницирует проявление радости от встречи с веселой книжкой, отклик на комическое содержание, юмор ситуаций, поступков героев, слов и выражений. Вызывает и поддерживает удовольствие от встречи с поэзией, стремление запомнить и воспроизвести понравившееся стихотворение.

Оборудуя книжный уголок (центр художественной деятельности), воспитатель постоянно пополняет его новыми книгами, подборками произведений одного автора или сходной тематики, наборами для разных видов театрализованной деятельности. Создает ситуации для проявления устойчивого интереса к книгам, обсуждению и рассказыванию о знакомых произведениях, рассматриванию иллюстраций и рисованию собственных

иллюстраций, участию в играх-драматизациях и других театрализованных играх.

Помогаем правильному восприятию литературного текста.

4

С помощью выразительного чтения и рассказывания, рассматривания и иллюстраций разных художников, организуя вводные беседы для актуализации личного детского опыта и беседы после чтения для активизации процесса восприятия, воспитатель помогает дошкольникам:

1. выразить свое отношение к содержанию произведения, его событиям и героям, красоте некоторых художественных средств;
2. соотнести литературные факты с имеющимся жизненным опытом;
3. установить причинные связи, понять взаимосвязь завязки, кульминации и развязки истории;
4. представить в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленив поступки героев и дать им элементарную оценку, опираясь на представления о правилах поведения и взаимоотношения людей, объяснить явные мотивы поступков;
5. с помощью педагога понять общее настроение произведения, его эмоциональный, а в конце года и смысловой подтекст;
6. обратить внимание и осознать значение использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика.

Педагог предлагает детям соотнести свое поведение с действиями и поступками привлекательного героя, оценить себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных образах.

Организуем творческую деятельность на основе литературного текста.

Воспитатель постоянно общается с детьми по поводу знакомых произведений. Предлагает вспоминать их, обсудить вместе в естественных ситуациях, как знакомый литературный текст может помочь решить жизненную проблему («Помнишь, как весело рассказывается в стихотворении Агнии Барто об игре с лошадкой? В нем сначала говорится о любви к игрушке, о том, как о ней заботятся. Потом — о том, как с ней можно играть. Расскажи стих, а затем придумай свою игру с другой игрушкой»; «Вы сейчас делите игрушки, словно два жадных медвежонка. Смотрите, придет кто-то хитрый, как лиса, и не с чем вам будет играть!»).

Педагог иницирует запоминание детьми поэтических текстов, их рассказывание в процессе наблюдений за природными явлениями, организует мини-конкурсы «на лучшего

рассказчика стихов».

Создает образовательные и игровые ситуации для пересказывания знакомых и вновь прочитанных сказок и рассказов с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам (например, рассказать кукле сказку, чтобы она лучше уснула, пересказать маме рассказ и т.д.).

Собственным примером педагог побуждает детей пользоваться разными средствами интонационной и мимической выразительности при исполнении литературных произведений. Проводит с детьми литературные игры со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественных текстов.

Воспитатель организует образовательные ситуации для придумывания детьми коротких описательных загадок, рассказов по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа К. Ушинского «Бишка» можно придумать аналогичные истории с другими домашними животными и птицами).

Побуждает детей рассматривать иллюстрации разных художников к одному тексту, предлагает им высказываться о своем отношении к рисунку: что нравится, почему по разному нарисованы одни и те же герои и события, как ребенок сам хочет нарисовать картинку и прочее.

5

Организует разные виды изобразительной деятельности на основе литературных текстов: рисование иллюстраций, лепка героев, конструирование и изготовление фигурок и элементов декораций для театрализованных игр.

Педагог вовлекает детей в театрализованную деятельность и создает условия для самостоятельных театрализованных игр разных видов: игры-драматизации, игры с персонажами настольного, стендового и пальчикового театра, игры-имитации и импровизации по литературному тексту, в том числе под музыку.

Собственным примером, в процессе обсуждения просмотренных вместе с детьми спектаклей, видеозаписей взрослый помогает детям в переходе от передачи в игредраматизации простого стереотипного «типичного» образа к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие.

В образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа (например, показать медведя, медведицу и медвежонка из сказки Л.Толстого «Три медведя») педагог поощряет желание детей придумать свои способы реализации задуманного в игре.

Базисная часть - основная (инвариантная)		Года обучения по ООП, возрастная категория				
Образовательные области	Виды образовательной деятельности	1 год 2-3 года	2 год 3-4 года	3год 4-5лет	4год 5-6лет	5 год 6-7лет
Познавательное развитие	Ребёнок и окружающий мир	1/10	1/15	1/20	1/25	1/30
	Формирование ЭМП	1/10	1/15	1/20	1/25	2/30
Речевое развитие	Развитие речи	1/10	1/15	0,5/20	1/25	1/30
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1/30
	Чтение художественной литературы	-	-	0,5/20	1/25	1/30
Социально-коммуникативное развитие	Основы безопасности жизнедеятельности	-	-	-	-	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное	2/10	2/15	2/20	2/25	2/30
	Рисование	1/10	1/15	1/20	2/25	1/30
	Лепка	1/10	0,5/15	0,5/20	0,5/25	0,5/30
	Аппликация	-	0,5/15	0,5/20	0,5/25	0,5/30
	Ручной труд	-	-	-	0,5/25	0,5/30
	Конструирование	-	-	-	0,5/25	0,5/30
Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3	3	3
Итого		10/10 (100 мин)	10/15 (150 мин)	10/20 (200мин)	13/25 (325ми)	14/30 (420ми)
Организация ДО, формируемая участниками образовательного процесса Вариативная часть (модульная)						
Познавательное развитие						
	Модуль «Юный эколог»					1/30

Художественноэстетическое развитие	Модуль «Теремок»			1/20		
	всего	10/10 (100 мин) 1 час 40мин	10/15 (150 мин) 2час35мин	11/20 (220мин) 3 час. 20 мин.	14/25 375мин. 6час15 Мин.	15/30 450мин. 8час. мин.

Методическое обеспечение

- 1.Программа «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Э.М.Дорофеевой – Москва. Мозаика – Синтез, 2019
- 2.В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» М.: Москва Мозаика –Синтез 2019.
- 3.В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе. Для занятий с детьми 2-7 лет» М.: Москва Мозаика –Синтез 2019.

Материально- техническое обеспечение

Книжный уголок.

Книги Мини-библиотеки.
Интернет ресурсы

В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома» / М.: Издательство Оникс, 2013

Литература

- 1.Программа «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Э.М.Дорофеевой – Москва. Мозаика – Синтез, 2019.
- 2.В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» М.: Москва Мозаика –Синтез 2019.
3. В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе. Для занятий с детьми 2-7 лет» М.: Москва Мозаика –Синтез 2019.
- 4.В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома» / М.: Издательство Оникс , 2019

**Календарно – тематическое планирование в средней группе по образовательной области «Речевое развитие»
(чтение художественной литературы)**

Месяц	Тема.	Задачи.	Материал.
Сентябрь	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	-упражнять детей в инсценировке отрывков из произведения -развивать слух , диалогическую речь -порадовать детей чтением весёлой сказки	Сказка К. Чуковского «Телефон», атрибуты к инсценировке сказки.
Октябрь	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	-разучить с детьми песенку, - развивать умение читать выразительно , память -формировать умение не перебивать друг друга	Песенка» Тень-тень потетень», маска кота
Октябрь	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составления рассказа о кукле.	-продолжать учить детей составлять рассказы об игрушках. -познакомить со стихотворением о ранней осени; -развивать поэтический слух -приобщать детей к поэзии	Стих.И. Бунина «Листопад», игрушка кукла
Ноябрь	Чтение стихотворения об осени. Составление рассказов-описаний игрушек.	-продолжить учить рассказывать об игрушке по определенному плану -развивать связную речь, умение строить предложения из 4-5 слов. -приобщать детей к восприятию поэтической речи	Стих.А. Пушкина « Уж небо осенью дышало», игрушка чебурашка.
	Чтение сказки «Три поросенка».	-познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер.С. Михалкова) -помочь понять ее смысл и выделить слова , передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка	Сказка «Три поросёнка»(пер.С.Михалкова), иллюстрации к сказке.

Ноябрь		-развивать умение понятно и содержательно отвечать на вопросы по тексту -формировать интерес к чтению	
Декабрь	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	-познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» -развивать умение драматизировать отрывок из произведения -помочь оценить поступки героев.	Сказка «Лисичка-сестричка и волк», иллюстрации к сказки
Декабрь	Чтение и заучивание стихотворения о зиме.	Помочь детям запомнить стихотворение -развивать выразительное чтение -приобщать детей к поэзии.	А.Фет»Мама! Глянь-ка из окошка», И.Суриков «Зима», Н. Некрасов «Не ветер гуляет над бором».В. Орлова»Миша, мишка»
Январь	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	-познакомить со сказкой «Зимовье» -развивать внимание , диалогическую речь -помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки.	Сказка «Зимовье», иллюстрации к сказке.
Февраль	Чтение любимых стихотворений Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать»	-выяснить , какие программные стихотворения знают дети -помочь запомнить новое стихотворение -развивать память , выразительное чтение -приобщать детей к миру поэзии	стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать»,
	Мини-викторина по сказкам К Чуковского.	--познакомить со сказкой «Федорино горе» -помочь вспомнить названия и содержание сказок	Иллюстрации к сказкам К. Чуковского, тест сказки «Федорино

Февраль	Чтение сказки «Федорино горе»	К. Чуковского -развивать память , умение высказывать свои точки зрения -воспитывать интерес к художественной литературе.	горе».
Март	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна» -поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником Развивать умение выражать свои мысли законченными выражениями -воспитывать уважение к маме	Стихи Плещеева «Весна», фото мамы, бабушки
Март	Заучивание стихотворений.	-помочь детям запомнить стихи -развивать умение выразительно их читать - воспитывать интерес к поэзии.	Стих.Ю.Кушака «Олененок», , русская народная песенка «Дед хотел уху сварить»,
Март	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	-закрепить знание детей о русской народной сказке «Лисичка-сестричка и волк» -развивать умение драматизировать отрывок из произведения -помочь оценить поступки героев.	Сказка «Лисичка-сестричка и волк» , иллюстрации к сказки
Апрель	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Познакомить детей со сказкой «Петушок и бобовое зернышко» -помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок -развивать умение высказывать развернутые суждения , следя при этом за ходом своих мыслей -воспитывать интерес к сказкам	сказка «Петушок и бобовое зернышко», иллюстрации к сказке.
	Чтение детям сказки Д.Мамина -Сибиряка	-познакомить детей с авторской литературной сказкой. -помочь им понять, почему автор так уважительно	Сказка Д.Мамина -Сибиряка «Сказка про Комара -Длинный нос и

Апрел ь	«Сказка про Комара - Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	называет комара -развивать умение слушать и понимать обращенную к ним речь -воспитывать сдержанность -качество, необходимое человеку в общении с окружающими	про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»
Ма й	Литературный калейдоскоп	-выяснить, есть ли у детей любимые стихи, рассказы -развивать элементы логического мышления -воспитывать интерес к художественной литературе.	Стих Я.Аким «шумливые теплые ветры», иллюстрации к изученным сказкам и рассказам.